

Согласовано Заместитель директора школы по УВР МБОУ «СОШ а. Ильич» <u>Асхакова Г.М.</u> « 28 » 08 2024г.	Утверждаю Приказ № <u>34-а</u> От « <u>29</u> » <u>08</u> 2024г. Директор МБОУ «СОШ а. Ильич» <u>Чомаев М.Р.</u>
---	---

11 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта (2023 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 11 класса (2021 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., , Коркмазова З.Н. с учетом требований ФГОС.

ЦЕЛИ:

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

ЗАДАЧИ:

- Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека
- Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции
- Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности
- Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
- Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв..

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

№ п/п	Тема урока	Стр. в учебнике	Дата провед.
1.	Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник)	3-10	
2.	Семёнов И. Биография и его творчество. .«Атам», «Кюу»	11-20	
3.	Семёнов И. «Къайытхан кюн халкъыма», «Сымайыл къайтды джерине», .«Акътамакъ»	20-29	
4.	Байрамукова Х. Биография. . «Сен фронтха болушамыса?», «Сюеме джашауну».	30-37	
5.	Байрамукова Х. «Сонетлени чалышыуу», Инверсия.	38-45	
6.	Байрамукова Х. «Залихат». . «Нарсанада».	45-51	
7.	Байрамукова Х. О романе «Мёлек». отрывок из романа «Мёлек».	52-68	
8.	Кулиев К. Биография и его творчество.»Малкъар».	69-77	
9.	Кулиев К. «Джарлы таш», «Къарачай шахарына айтылгъан назму». . «Эки къуш».	77-80	
10	Хубиев О. Биография и его творчество. «Аманат». Сюжет, идея, композиция романа.	81-101	
11	Кубанов Д. Биография и его творчество. О романе «Эки заман Сюжет романа «Эки заман».	102-111	
12	Мать Бэлы Нюрхан. Тохтар, Семья Тохтара. Канитат. Нанык. Цель сюжета романа. Образы в романе. Идейное содержание романа.	111-118	
13	«Эки заман».	118-127	
14	сочинение		
15	Зумакулова Т. Биография и его творчество .«Ташны сёзю». .«Отджагъаны тютюню». «Урушха къаршчы поэма».	128-137	
16	Эбзеев Х. Биография и его творчество. «Бычакъны ауузунда».	138-147	
17	Суюнчева А. Биография и его творчество., «Унут, дейле». . «Архыз джудузла», «Алтын джумарыкъ». «Кёк толкъунда акъ дууадакъ»	148-161	
18	Лайпанов С. Биография и его творчество. «Къарачайны уларыБелоруссияныджигити».	162-182	
19	Богатырёв Х. Биография Героя СССР, Гвардии полковника Х.У.Богатырёва. «Ата джурт ючюн»	183-200	
20	Батчаев М. Биография и его творчество. , «Насыб». «Кюмюш Акка».	201-234	
21	Хубиев Н. Биография и его творчество. «Урушда ёлген къарнашыма».	235-249	
22	Кагиева Н. Биография и его творчество.«Туугъан элим». «Тейри джарыкъ».	250-262	
23	Бегиев А. Биография и его творчество. . «Ыстауатын сакълагъан	263-277	

	парийни сагъышы».		
24	Бегиев А. «Улакъланы Махтиге». . «Сабийлигим акъ сураты», «Уясын сыйыртхан къанатлыгъа», . «Ишленнген терекле», «Тилек».	278-283	
25	Джаубаев Х. Биография и его творчество., «Атамы сёзю». . «Мен да, анамлай...». . «Джашау».	284-290	
26	Байчоров С. Биография и его творчество. «Къобанны шоркъа джыры». «Уллуду, байды Джамагъат эл».	291-295	
27	Байчоров С. «Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама». . «Туугъан джуртну сыйлы ташлары».	295-297	
28	Аппаев Б. Биография и его творчество., «Къарачай – Малкъар». «Мамурач».	298-308	
29	Лайпанов Б. Биография и его творчество. «Джаяу назмула», «Иги адамлагъа тубедим».	309-317	
30	Лайпанов Б. «Таулула», «Базыб айтыр эдим».	317-320	
31	сочинение		
32	Мамчуева Д. Творческая биография поэтессы. «Къарачай», «Кёгюрчюн»	321-337	
33	Узденов А. Жизнь и творчество поэта. «Джаш поэт» «Къачхы кечени макъамлары», «Не ючюн сюйдюм?»	338-341	
34	Байрамукова Ф. Жизнь и творчество поэта., «Чилле джаулукъ», Обзор критической литературы.	342-357	
35	Итоговый урок		